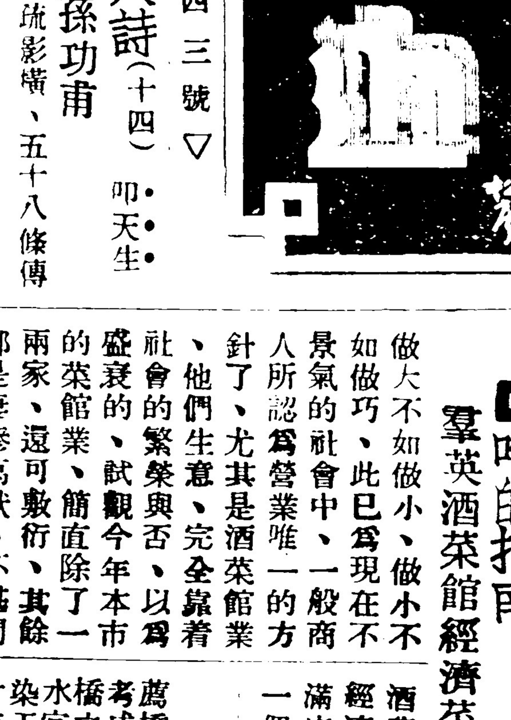


△第二四三號▽

武林感舊懷人詩（十四）

叩天生

玉照堂懷張王孫功甫

風光自詡古都城、玉照堂前疏影橫、五十八條傳韻事、南湖足賽西湖名、

宋張循王諸孫、名鎡者、號功甫、闢園於南湖、卽今之白洋池、園中有堂名曰玉照、其自敘云、梅花爲天下神奇、而詩人尤所酷好、淳熙歲乙巳、予得曹氏荒圃于南湖之濱、有古梅數十、綴地十畝、移種成列、增取西湖北山別圃紅梅、合三百餘本、築堂數間、以臨之、又夾以兩室、東植千葉緗梅、西植紅梅各一二十章、前爲軒楹、如堂之數、花時居宿其中、環潔輝映、夜如對月、因名曰玉照、後開澗環繞、小舟往來、未半月捨去、自是客有遊桂隱者必求觀焉、頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定、首顧予曰、一掉徑穿花十里、滿城無此好風光、「蓋予舊詩尾句、衆客相與詡歎、於是游玉照者、又必求觀焉、具有花宜稱花憎疾花榮寵花屈辱四事、總五十八條揭之堂上、使來者有所警省、且示徒知梅花之貴、而不能愛敬之意耳、編有賞心樂事桂隱百課等名、一時名人才士、盤桓題詠、復擬南湖與西湖爭勝、亦建六橋、一曰白洋池橋、二曰雲涇橋、三曰田家橋、四曰小梅家橋、五曰普濟橋、六曰方家橋、今惟田家普濟二橋尚存、餘不可考矣、其後捨半宅爲寺、原名廣壽慧雲寺、里人稱爲張家寺、後改南湖祠、卽今水星閣、其東里老有千步廊之稱、亦府中之長廊也、今亦無可稽考也、

昔日之艮山門外

（無畝）

艮山門之名、起始於南宋、吳越時呼爲保德門、城外自慶豐亭而下、謂之東鄉、皆平畦廣陌、風土沃饒、前人有句曰、桑麻滿目人安堵、廉讓來生習結廬、又見艮維雜志殘本、尤爲神往、志云、地幽境陝、喧塵之所不到、陂池相屬、路途四通、枳經竹籬、柴扉隱見、春初時野花錯雜、繡畛絺林、夏則嫩綠齊發、合閭羃曦、蟬嘒鳥嚶、天然樂境、秋空月曠低響、墮懷袖中、枯桑知風、涼氣先集、人家世守蠶織、是以村中富實、村無小偸、冬宵軋咿之聲、比戶相接、樂土樂郊、宜當于此屈一指焉云、此均見於稗史所載、今則交通稱便、農村破產、絲織業失敗、蠶桑已無利可言、故雖有如是之樂土樂郊、風景依然、而人事已大非昔比矣、

× × ×

吃的指南

羣英酒菜館經濟菜

芳[illegible]

做大不如做小、做小不如做巧、此巳爲現在不景氣的社會中、一般商人所認爲營業唯一的方針了、尤其是酒菜館業、他們生意、完全靠着社會的繁榮與否、以爲盛衰的、試觀今年本市的菜館業、簡直除了一兩家、還可敷衍、其餘都是淒慘萬狀、不堪聞問、所以小規模的菜館是市上林立、經濟菜是風行一時、新市場大世界旁邊今天新開一爿羣英酒菜館、有經濟菜一種、照常炒蝦仁、熗干貝、吐司蝦仁、魚圓、三鮮、炒四件、每樣都是兩角、可謂價廉之至、不過店家對之經濟菜、往往祇具其名、未能按實在而製、而商人大都以經濟菜祇做着幌子、吃客們經濟菜吃得不好、引人入勝於是可吃昂貴、他就有了生意、所以一般僋倌對之吃經濟菜的目光、亦都另眼相看、似乎這些都是挖打朋友、可是照這樣眼光來賣經濟菜、他的主張是錯了、要知道價目減低、貨色亦隨之減少、店家實在無所損失、不過手續多一點罷了、在不景氣的社會中、一兩個人要小酌小酌、這裏經濟菜館、實在大有發展的可能、希望羣英酒菜館要徹底實在的賣經濟菜、一定可以高朋滿座、大展鴻圖的成功一個經濟小吃的專家、

荀子讀書處

菿

西溪河渚西北之十里爲良渚、靈芝鄉、有荀山寺、相傳荀卿流寓之所、史記荀子暮年客春申君或至此歟、此見西溪續志、故又名荀子讀書處、錢塘周龍琪、曾有詩詠之、

義井

菲

薦橋義井巷名之由來、考咸淳志載、義井在薦橋之北、俗呼四眼井、水宜染紫、與他井異、染工多取焉、但迄今數十年來、未聞義井巷中有井、恐自太平刼後、一何人[illegible]桑田滄海、巳不知[illegible]

錢王祠

（菲）

錢王祠在湧金門外、約半里許、清雍正五年、勅封爲誠應武肅王、時李衛督浙、乃飭員重建、祠前有坊題曰功德坊、正殿有保障東南四大字石碑、頭門內向有蘇文忠公所書之表忠觀碑記、乃明嘉靖二十九年庚申夏六月、杭州知府閩人陳柯重摹上石者、年遠碑臥土中、內闕二十六字、李復爲扶立、又向錢王裔孫家、借得古楊完本、命仁和諸生程玉立、鈎勒小碑、樹其側、使摹榻者、待復舊觀、民國七八年、氏之後裔、因祠宇坍敗、乃醵資爲之重建、故有現在之一番新氣象也、

湖步村鄉土記（十五）

錢飛虹著

湖步村的橋　本村的橋很多、舉其大者說說、在徐趙村的有羅家橋、靑石橋、馮家村的無私橋、廟前橋、余家村的烏勝橋、上沈埭村的三家（沈、鄭、潘三家合建）橋、……等、這些是關于各溪經道和各小村各有住的所在範圍而建造的、以便交通、還有那和尙橋、心定橋木橋、杜兒橋、碑亭橋……等、係架於大浦上而通大路的橋梁、雖然這幾座橋建造的歷史、差不多都是私人捐資而造的、不過以地方和交通重要論、也可說是衆姓所造的橋了、

湖步村的幾處低田坂　本村地勢、東南低窪、所以在那一帶地方的田畝、都叫做低田坂、這些低田坂、南面有寺前坂、窰前坂、鏈子蕩、東面有烏沼蕩、余官蕩、徽州人蕩、疊山坂、和小山坂……等、約有五千畝左右之多、其中除了徽州人蕩的全部和烏沼蕩的一部份田、巳經賣給人家做魚蕩外、所有低田統統還是就地人民耕種着、尤其是上沈埭一帶的人民耕種得最多、這些低田到了春夏落雨連綿的時候、往往變爲澤國、而且水的漲起來非常快、使他退下去眞不容易、這個樣子每年差不多總有幾次、所以種在那邊的田、沒有不遭湮沒的、甚至連種好幾次而顆粒無收的、也很多很多、那眞是可憐呀、查這些地方的田、比較嘉興各處、還是要算高田的、爲什麼嘉興各處的田可以收好稻、而這地方會十年九不收呢、從中有極大的原因的、（一）因爲本村地方周圍是山、每逢大雨、山洪暴發、易致泛濫、雖本村的山溪有五條之多、終以一時水漲、無處容納、（二）本村的山溪周多、而出口的河道很少、祇有一條官浦、而且是淤塞（是由石商堆石浦旁而不修浚的緣故）不堪、以致宣洩不靈、（三）所有堤塘太低、方能防禦山水和外江水、（四）三陽閘的啓閉權全由周家浦一帶人民操縱、又因距離遼遠、無相當設施、上述各點、依作者的意見、最好把提塘築高和向東北方面另開一條河道、（通迴龍浦或山定浦都好）出來、同時在本村和公仁塘及新楊社村毗連的地方、（下楊村到仁橋之間）、築個閘起來、以利防禦宣洩啓閉之權、那末這坂低田便都可以變成膏腴之田了、所需經費約在二萬元左右、可是在民生凋敝、世風頑固的湖步村、這個問題還談不到啦、關於湖步村的詩、

（一）題疊山詩　宋朱公

（未完）

